

**Ata da Comissão de Credenciamento
Edital de Credenciamento 02/2024 - Lote 01**

Aos vinte e três de outubro de dois mil e vinte e quatro, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela Portaria 417/2024 (que revoga a Portaria 404/2024), representada por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Catarine Cristine Simpliciano e Rosália Cristina Oliveira, se reuniu na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos inscritos no Edital de Credenciamento 02/2024, lote 01, referente ao período de sete de outubro de dois mil e vinte e quatro a vinte e um de outubro de dois mil e vinte e quatro, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições e, por fim, relacionando o resultado do credenciamento, por modalidade, conforme relação abaixo:

- FORAM CREDENCIADOS NA MODALIDADE “ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS”:

Geraldo Magela Guilherme Adão, inscrito no dia nove de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Apresentação Musical (Banda)", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos ; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito no dia dez de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "James Toca Raul", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos ; Jéssica Cristina de Souza Marques, inscrita no dia quatorze de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Slam da Fênix", na Categoria 07: Batalhas de rap, Slam, Recitais Musicais e de Dança com mais de 3h de duração; Vinicius Augusto Custódio Martins, inscrito no dia quatorze de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Vini Brown", na Categoria 08: Linguagem e Comunicação - Apresentadores; Associação de Capoeira Zumbi dos Palmares, inscrita no dia dezessete de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Roda de Capoeira", na Categoria 04: Intervenção Cultural - Expressões Tradicionais (Bandas civis, fanfarras, congados, etc.); Mário Afrânio de Carvalho, inscrito no dia vinte e um de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Aumenta que Isso Aí é Rock'n Roll", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos ; João Victor Vieira Gonçalves, inscrito no dia vinte e um de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Introdução ao Desenho de Paisagem", na Categoria 1.2: Ações Formativas(10 horas)- Oficinas, Palestras, Mini-Cursos, Masterclass; João Victor Vieira Gonçalves, inscrito no dia vinte e um de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Paisagem em Movimento", na Categoria 05: Intervenções Visuais - Murais, grafite e outras pinturas;

- FORAM CREDENCIADOS NA MODADLIDADE “.ARTISTAS COM RENOME ESTADUAL”:

Mark Júnior Vieira Santiago, inscrito no dia nove de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Show com Bonappart", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos ; Jamerson Rezende Barcelos, inscrito no dia dez de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "James Toca Raul", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos ; Bruno Felga de Castro, inscrito no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Bruno Felga e Banda F", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos; Bruno Felga de Castro, inscrito no dia dezesseis de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Bruno Felga", na Categoria 2.1: Apresentação Musical Solo; Felipe Machado Bedetti, inscrito no dia vinte de outubro de dois mil e vinte e quatro, com a proposta "Show Afluentes", na Categoria 2.4: Apresentação Musical de 4 a 5 músicos .

Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por Cidinéia Adriana dos Santos, Catarine Cristine Simpliciano e Rosália Cristina Oliveira.

Cidinéia Adriana dos Santos

Catarine Cristine Simpliciano

Rosália Cristina Oliveira