

Ata da Comissão de Credenciamento

Aos treze dias de dezembro de dois mil e vinte e dois, esta Comissão de Credenciamento, nomeada pela portaria 423/2022, representados por seus membros Cidinéia Adriana dos Santos, Denise de Fátima Reis, Isadora Valadares Souza, Giovanni Paparelli e Wir Francisco Caetano se reuniram na sede da Fundação Casa de Cultura, situada na rua Timóteo, 172, Nossa Senhora da Conceição para conferência documental dos credenciados do Edital de Credenciamento 02/2022 do Lote 03 do dia vinte e quatro de novembro de dois mil e vinte e dois a doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, feito exclusivamente de forma online pelo formulário de inscrição publicado no sitio da Prefeitura Municipal de João Monlevade, conforme item 1.3 do Edital de Credenciamento 02/2022. Iniciou-se a sessão analisando as inscrições: Marcilio de Castro Rosa, inscrito no dia vinte e quatro de novembro dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4, com a proposta “Apresentação musical”; Matheus Felipe Santos, inscrito no dia vinte e cinco de novembro de dois mil e vinte e dois na categoria 1; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 1, inscrita no dia primeiro de dezembro de dois mil e vinte e dois na categoria 4, com a proposta “dança”; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 2, inscrita no dia primeiro de dezembro de vinte e dois na categoria 3, subitem 3.4 com a proposta “dança”; “Vera Lúcia Miranda Moreira”, inscrita no dia primeiro de dezembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.5, com a proposta “apresentação musical”; João Bosco Costa Lima, inscrito no dia cinco de dezembro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.4; com a proposta “show musical Trem Negreiro”; “Felipe Machado Bedetti”, inscrito no dia sete de dezembro de dois mil e vinte e dois na categoria 2, subitem 2.4, com a proposta “show musical”; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 3, inscrita no dia dez de dezembro de dois mil e vinte e dois na categoria 3, subitem 3.1, e com a proposta “dança”; Washington Batista Júnior, proposta 1, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 5, com a proposta “Intervenção Urbana Pública (Grafite)”; Washington Batista Júnior, proposta 2, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 5, com a proposta “Intervenção de Grafite na FCC”; Washington Batista Júnior, proposta 3, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, categoria 5, com a proposta “Intervenção Urbana Pública Privada; Washington Batista Júnior, proposta 4, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, categoria 6, com a proposta “Batalha do Conhecimento”; Washington Batista Júnior, proposto 5, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 6, com a proposta “Sarau”; Shirley Fernanda Afonso Cordeiro Malta, inscrita no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Era uma vez... dança!”; Washington Batista Júnior, proposta 6, inscrito no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 2, subitem 2.4, com a proposta “HighRats Convida: Apresentação Musical”; Sheila Virgínia Cordeiro Malta, proposta 4, inscrita no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Palestra – Gestão Cultural X Produção Cultural....”; Jamily Corrêa da Silva, proposta 1, inscrita no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Oficina – Na raiz do rap BR”; Washington Batista Júnior, proposta 6, inscrito no dia onze de dezembro de

dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Oficina – Produção Musical”; Marcela Resende de Freitas, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 5, com a proposta “Geometric-artt”; Sheilya Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 5, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria , subitem 1.1, com a proposta “Palestra – Aspectos Jurídicos sobre Gênero e Diversidade Sexual e seus marcos legais sobre a homofobia em âmbito escolar; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 6, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.2, com a proposta “Minicurso Elétrica Predial e Legislação Jurídica NR-10 (Norma Regulamentadora); Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 7, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Palestra – O que é Psicofobia?”; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro, proposta 8, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 1, subitem 1.1, com a proposta “Minicurso – Noções de primeiros socorros / Segurança contra acidentes no Lar...”; Jamili Corrêa Silva, proposta 2, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 5, com a proposta Grafite na Escola; Jamili Corrêa Silva, proposta 3, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 2, subitem 2.2, com a proposta Apresentação Musical - High Rats – Rap Delas; Rômulo Antônio de Souza, proposta 1, inscrito no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 2, subitem 2.1, com a proposta “Rômulo Ras – 40 anos de MPB”; Rômulo Antônio de Souza, proposta 2, inscrito no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 2, subitem 2.4, com a proposta “Tributo à cantora Neide Roberto e família”; Aline Cotosck de Oliveira, inscrita no dia doze de dezembro de dois mil e vinte e dois, na categoria 3, subitem 3.5, com a proposta “Aline Abreu – Turnê Ilha”. Após a análise da documentação apresentação, foi elaborada a seguinte lista de classificados, aqui apresentada por modalidade: ARTISTAS LOCAIS E REGIONAIS: Matheus FeliPe Santos, Categoria: Ações Formativas, Situação: DESCLASSIFICADO (conforme item 1.3 – inscrito não apresentou toda a documentação exigida); Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 1, Categoria: Linguagens Corporais, Situação: CREDENCIADO; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 2, Categoria: Linguagens Corporais, Situação: CREDENCIADO; Vera Lúcia Miranda Moreira, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADA; Sheila Virgínia Alonso Cordeira Malta, proposta 3, Categoria: Intervenções Visuais, Situação: CREDENCIADA; Washington Batista Júnior, proposta 1, Categoria: Intervenções Visuais, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 2, Categoria: Intervenções Visuais, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 3, Categoria: Ações Formativas, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 4, Categoria: Intervenções Urbanas, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 5, Categoria: Intervenções Urbanas, Situação: CREDENCIADO; Shirley Fernanda Alonso Cordeiro Malta, Categoria: Ações Formativas, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 6, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADO; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 4, Categoria: Ações Formativas, Situação: CREDENCIADO; Jamili Corrêa da Silva, proposta 1, Categoria: Ações Formativas, Situação: CREDENCIADO; Washington Batista Júnior, proposta 7, Categoria: Ações Formativas, Situação: CREDENCIADO; Marcela Resende de Freitas, Categoria: Intervenções Visuais, Situação: CREDENCIADO; Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 5, Categoria: Ações Formativas,

Situação: DESCLASSIFICADO (conforme item 1, subitem 1.1 – não enquadramento no objeto do Edital); Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 6, Categoria: Ações Formativas, Situação: DESCLASSIFICADO (conforme item 1, subitem 1.1 – não enquadramento no objeto do Edital); Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 7, Categoria: Ações Formativas, Situação: DESCLASSIFICADO (conforme item 1, subitem 1.1 – não enquadramento no objeto do Edital); Sheila Virgínia Alonso Cordeiro Malta, proposta 8, Categoria: Ações Formativas, Situação: DESCLASSIFICADO (conforme item, subitem 1.1 – não enquadramento no objeto do Edital); Jamili Corrêa da Silva, proposta 2, Categoria: Intervenções Urbanas, Situação: CREDENCIADO; Jamili Corrêa da Silva, proposta 3, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADO; Rômulo Antônio de Souza, proposta 1, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADO; Rômulo Antônio de Souza, proposta 2, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADO; ARTISTAS DE RENOME ESTADUAL: Marcílio de Castro rosa, Categoria: Apresentação Musical, situação: CREDENCIADO; João Bosco Costa Lima, Categoria: Apresentação Musical, Situação: CREDENCIADO; Felipe Machado Bedetti, Categoria: Apresentação Musical. Com esses procedimentos, foi concluído o processo de credenciamento do Lote 03 do Edital de Credenciamento 02/2022, que abarca os inscritos no período entre vinte e quatro de novembro de dois mil e vintee dois a doze de zembro de dois mil vinte e dois. Nada a mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata e assinada por mim, Giovanni Paparelli, Cidinéia Adriana dosSantos,Denise de Fátima Reis, Isadora Valadares Souza e Wir Caetano.

Giovanni Paparelli

Denise de Fátima Reis

Cidinéia Adriana dos Santos

Isadora Valadares Souza

Wir caetano.