

**RETIFICAÇÃO – RESULTADO FINAL - MODALIDADE FOTOGRAFIA - EDITAL
01/2024 - PRÊMIO LOUIS ENSCH**

ONDE SE LÊ:

- MODALIDADE FOTOGRAFIA

CLASSIFI-CAÇÃO	PROPONENTE	BEM FOTOGRAFADO	NOTA
1	Leticia Araújo Barbosa	Igreja N. Sra da Conceição	67,25
2	Bruno Guimarães	Igreja São José Operário	66,5
3	Miguel Duarte de Souza Teixeira	Serra do Seara	61,25
4	Marley Barbosa de Mello	Igreja São José Operário	58
5	Gleycilene Rosimere Linhares Pessoa	Igreja São José Operário	56,25
6	Joaquim Gonçalves Costa Neto	Cemitério dos Escravos	53
7	Jacqueline Silverio Fernandes	Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição	50,5
8	Rosiléia Espíndola de Almeida Souza	Igreja São José Operário	49,75
9	Laiza Maria Rodrigues Carrijo	Estádio Louis Ensich	47,5

LEIA-SE:

- MODALIDADE FOTOGRAFIA

CLASSIFI-CAÇÃO	PROPONENTE	BEM FOTOGRAFADO	NOTA	Nome da Obra
1	Leticia Araújo Barbosa	Igreja N. Sra da Conceição	89,6	Igreja N. Sra da Conceição
2	Bruno Guimarães	Igreja São José Operário	88,6	São José, guardião das famílias e construtor de esperanças!

3	Marley Barbosa de Mello	Igreja São José Operário	77,3	Igreja São José Operário
4	Gleycilene Rosimere Linhares Pessoa	Igreja São José Operário	75	Igreja São José Operário
5	Miguel Duarte de Souza Teixeira	Imagem de Santana	72,4	Imagem de Santana
6	Joaquim Gonçalves Costa Neto	Cemitério dos Escravos	70,6	Cemitério dos Escravos
7	Jacqueline Silverio Fernandes	Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição	67,3	“O CAMINHO, A VERDADE E A VIDA”
8	Laiza Maria Rodrigues Carrijo	Estádio Louis Ensck	66,6	“Memórias”
9	Rosiléia Espíndola de Almeida Souza	Igreja São José Operário	65	Tecnologia Pedacinho

Os critérios e respectiva permanecem inalterados.

João Monlevade, 29 de abril de 2024.

Nadja Lírio Furtado

Diretora-Presidente

Fundação Casa de Cultura